

Vente aux Enchères publiques du 24 juin 2008

Maîtres Courtois et Chauviré  
Enchères Pays de Loire

1 rue du Maine  
49100 ANGERS

Tél. : 02.41.60.55.19

Fax : 02.41.60.86.34

### LA ROCHELLE

Ecuelle couverte patronymique munie de deux anses plates. Décor polychrome à l'extérieur de rochers et feuillages stylisés.

Au fond de l'écuelle Saint Michel Archange debout en arme dans les feux de l'enfer

terrassant le diable qui tient un serpent dans la main gauche. Au loin une fabrique et en bas l'inscription « St Michel ueue Bernaché 1758 ». Galon à croisillons et filets sur les bords.

A l'intérieur du couvercle surmonté d'une prise à accolades, Saint Alexis étendu par terre sur un lit de paille sous un escalier, figurant la légende du « pauvre sous l'escalier ». De part et d'autre l'inscription « St Alexis ueue Bernaché 1758 ».

XVIIIème siècle.

Long. : 25,5 cm

Haut. : 14 cm.

Prise du couvercle recollé .Egrenures et craquelures.

1 000/1 500 €

### Collection de huit pots « Jacquots »

Pot jacquot.

C'est au XVIIIe siècle que les Jacquelines, les Jacquot, les pots Jacquot ou plus simplement les pichets anthropomorphes sont nés à Delft.

Servant de pichet dans les auberges et incitant le client à commander bières et vins grâce au personnage débonnaire chevauchant un tonneau, le pot Jacquot se répand tout d'abord dans le Nord de la France au XVIIIe siècle.

Les faïenceries du Nord en produisent en premier. A la fin du siècle et au début du XIXe siècle, Lunéville, Saint-Clément, les Islettes, Nevers, Sarreguemines, entre autres en fabriquent.

Si le Jacquot représente un homme ou un militaire tenant gaillardement dans une main un verre, il existe des Jacqueline ou Jacquottes qui sont des femmes de corpulence certaines assises sur un siège. Les modèles de Lunéville au soldat à la veste déboutonnée font partie d'une iconographie assez courante. Ce type de pichet est parfois appelé Bacchus. Le modèle est encore au catalogue de vente en 1878 à Lunéville. Nos modèles se situent dans la première moitié du XIXe siècle.



### 1 – LUNEVILLE

Pot Jacquot représentant un jeune homme assis à califourchon sur un tonneau noir sur une base verte. Il est habillé d'une veste bleue et d'un pantalon jaune et porte un chapeau jaune. Il tient dans sa main gauche une bouteille et dans la main droite un verre.

Marqué K et G pour Keller et Guerin.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 27 cm.

Egrenures.

400/600 €

[Voir la reproduction](#)

### 2 – LUNEVILLE

Pot Jacquot représentant un militaire assis à califourchon sur un tonneau manganèse sur une base bleue. Il est habillé d'une veste verte, d'un gilet déboutonné et d'un pantalon blanc et porte un chapeau noir. Il tient dans sa main gauche une bouteille et dans la main droite un verre.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 28 cm.

Egrenures.

300/400 €

[Voir la reproduction](#)

### 3 – NORD

Pot Jacquot représentant un homme de qualité assis à califourchon sur un tonneau blanc et couleur bois, sur une base marbré vert. Il est habillé d'une veste bleue à parements verts, d'un gilet jaune déboutonné et d'un pantalon orange et porte un chapeau noir. Il tient dans sa main gauche une bouteille et dans la main droite un verre.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 26 cm.

Egrenures.

400/600 €

Voir la reproduction

#### 4 – SAINT CLEMENT

Pot Jacquot représentant un homme de qualité assis à califourchon sur un tonneau gris et, sur une base marbré vert. Il est habillé d'une veste rayée vert et ocre, d'un gilet blanc déboutonné et d'un pantalon rayé vert et ocre et porte un chapeau noir. Il tient dans sa main gauche une bouteille et dans la main droite un verre. Marqué Saint Clément.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 28,5 cm.

Craquelures de cuisson.

400/600 €

Voir la reproduction

#### 5 – SAINT CLEMENT

Pot Jacquot représentant un homme assis à califourchon sur un tonneau manganèse sur une base marbré vert. Il est habillé d'une veste verte, d'un gilet jaune déboutonné et d'un pantalon pourpre et porte un chapeau noir. Il tient dans sa main gauche une bouteille et dans la main droite un verre.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 27,5 cm.

Egrenures sur les bords.

300/400 €

Voir la reproduction

#### 6 – EST

Pot Jacquot représentant un homme assis à califourchon sur un tonneau jaune sur une base verte. Il est habillé d'une veste verte à galon bleu, d'un gilet pourpre à boutons jaunes et d'un pantalon bleu et porte un chapeau brun. Il tient dans sa main gauche une bouteille et dans la main droite un verre.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 28 cm.

Quelques éclats.

400/600 €

Voir la reproduction

#### 7 – EST Lunéville ?

Pot Jacquot représentant un homme assis à califourchon sur un tonneau manganèse portant l'inscription « 30000 L » sur une base verte. Il est habillé d'une veste ocre à galon bleu, d'un gilet rose à double boutonnage et d'un pantalon vert et porte un chapeau bleu. Il tient dans sa main gauche une bouteille bleue et dans la main droite un verre. Porte une marque illisible.

Première moitié du XIXe siècle.

Haut. : 27,5 cm.

Egrenures sur les bords.

300/400 €

Voir la reproduction

#### 8 - ANGLETERRE

Pot Jacquot à fond noir, représentant un homme assis à califourchon sur un tonneau sur une base. Il est habillé d'une veste boutonnée, d'un pantalon et porte un chapeau. Il tient dans les deux mains une bouteille.

Fin du XIXe siècle.

Haut. : 28 cm.

Egrenures sur les bords.

200/300 €

Voir la reproduction



**MARVIL CONSEIL**

**Manuela FINAZ de VILLAINÉ**

Expert en Céramiques Anciennes

*Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels*

*En Œuvres d'Art et Objets de Collection*

35 rue Vital 75116 Paris

Tel : 33 01 45 27 17 46

Fax : 33 01 45 27 91 30

Mobile : 33 06 07 46 81 31

Email : [expert@manuelafinaz.com](mailto:expert@manuelafinaz.com)

---

Siret 429 505 035 000 15. RCS Paris B42 9505 035