

VENTE DU 26 AVRIL 2009 à CHATEAUDUN

SEVRES



Vase « A de 1780 » couvert en pâte tendre à fond bleu celeste muni de deux anses agrémentées de glands à fond or. Descendent sur chaque coté de part et d'autre des anses des guirlandes de lauriers or. Il est peint sur la face en bandeau, dans une réserve ovale avec une scène mythologique tirée des métamorphoses d'Ovide représentant Jupiter et un berger tirant une fleche sur un loup (Le roi d'Arcadie ?) dans une réserve à palmes et guirlandes de fleurs or. Sur l'autre face attributs avec carquois, arc et tonnerre. Culot à godrons à fond blanc avec filets or, anneau du piedouche avec perles à fond blanc et base carrée décorée de rayures or. Marqué en or des deux L entrelacé Année 1782, doreur Vincent.

Marque en creux de Bono sous la base et au col.

XVIIIe siècle

Haut : 45 cm

6 000/ 8 000 eur

cf : - le couvercle du vase porte une petite étiquette ovale imprimé avec le N° 1

- On trouve au Metropolitan Muséum, une paire de vases « B de 1780 » marqué des deux L entrelacés Année 1782 doreur Vincent pouvant former garniture dans la collection Kress puis Hillingdon.

- Le modèle en plâtre de ce vase a été publié par Troude et fait partie d'une série de formes créées en 1780 désignées par les premières lettres de l'alphabet suivies de 1780.

- Modèle similaire à Baltimore, the Walters Art Gallery – Inv 48-571 et reproduit dans l'ouvrage de Sévres, Marcelle Brunet et Tamara Preaud. P 205 n° 244.

SEVRES



Paire de vases « Etrusque à bandeaux » en pâte tendre, à fond bleu celeste, à décor polychrome de scènes mythologiques d'après Lagrenée sur le bandeau dans une réserve octogonale. Ces scènes représentent pour l'une Psychée et l'amour et pour l'autre Orphée et Euridice. Sur le revers attributs de l'amour et de la musique. Ils sont munis d'anses en forme de mufle de lion en or bruni et tiennent dans leur gueules un anneau d'or en porcelaine. Piedouche carré à filets ors. Monture de rang de perles en bronze doré à l'épaule. Filets or sur les bords.

XVIIIe

6 000/8 000 eur

Haut : 37 cm

Col réparé, et felure au corps, usures d'or au pied avec égrenures.

Cf : On retrouve ces vases dans la vente de Mr Beurdeley, 23 au 25 avril 1883, lot n° 7

Allemagne Meissen



Pendule en bronze doré, le cadran signé

« Des Roches » posé sur un portique à colonnes agrémenté de trois vases de fleurs. En dessous une figue en porcelaine représente un angelot postier tenant une lettre cacheté du XIXe De part et d'autre branchages en bronze doré rehaussé de fleurs en porcelaines.

Figure marqué en bleu

XVIIIe

Haut : 32 cm

2 000/ 3 000 eur

Petit manque a la figure

Divers



Cache pot en toile laqué à fond bistre moucheté or, décoré d'une guirlande de fleurs polychromes, intérieur agrémenté de branchages ornés de fleurs en porcelaines.

XVIIIe .

Haut : 26 cm

800/ 1 000 eur