

MARVIL CONSEIL

Manuela FINAZ de VILLAINÉ

Expert en Céramiques Anciennes

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels

En Œuvres d'Art et Objets de Collection

35 rue Vital 75116 Paris

Tel : 33 01 45 27 17 46

Fax : 33 01 45 27 91 30

Mobile : 33 06 07 46 81 31

Email : expert@manuelafinaz.com

Site : www.manuelafinaz.com

Siret 429 505 035 000 15. RCS Paris B42 9505 035
T.V.A. FR00 429 505 035 00015

Le 8 février 2010

Vente le dimanche 28 mars Mars 2010 chez Maître Osenat à Fontainebleau

SEVRES

Service en pâte dure du Roi Louis Philippe, pour le Château de Fontainebleau, dit « Service Ordinaire » à décor imprimé et rehaussé à la main en couleur sur le bord, d'une frise de rinceaux à feuillages, d'animaux de chasse et de volatiles (cerf, daim, sanglier, lièvre, oiseaux, faisans, hérons....) Cette frise est ponctuée d'attributs et du chiffre couronné de Louis Philippe en or, en camée dans un losange. Sur la chute, frise de motifs géométriques ponctuée de six agrafes formant médaillon. Au centre une large rosace étoilée en or.

Il comprend :

36 assiettes plates dont une réassortie postérieurement,

2 assiettes creuses sur des montures en bronze doré à piédouche tripode rocaille,

Ces montures sont agrémentées de guirlandes de raisins et feuillages.

5 coupes sur pied,

23 rares patelles à glace à bord dentelé, à décor de guirlandes de fleurettes et filets or.

Le service est marqué des années 1845, 1846 et 1847

Les pièces portent la marque du Château de Fontainebleau.

XIXe siècle

8 000/10 000 euros

Diam des assiettes : 24 cm

Diam des assiettes creuses : 23,7 cm

Diam des coupes : 21,8 cm

Diam des patelles : 14,9 cm

On y joint en porcelaine de Limoges,

54 assiettes plates

18 assiettes creuses

Le décor reprenant la rosace or étoilée au centre avec un filet or sur le bord

Marquées de l'étiquette du Magasin Taillardat fils, 4 rue des Ecluses St Martin à Paris

Diam. : 23,3 cm

Ce service fut commandé en 1835 par Louis Philippe pour l'une des ses résidences, le Palais de Fontainebleau. Selon une lettre adressée à Brongniart en 1836, le roi lui même choisit la décoration de l'aile en demandant que celle ci soit conçue dans l'esprit de la Renaissance car le palais de Fontainebleau a été construit par François 1^{er} et les ornements peints par Rosso puis Le Primatice. Le Roi Louis Philippe décide de commander deux services de table, l'un « Service ordinaire » dont nos pièces, inspiré par la chasse, ou les animaux seront insérés dans des enroulements à rinceaux à feuillages idéalisés avec des cartouches incluant des attributs coloriés et son chiffre en or couronné. Le service comportait en tout 3 576 pièces dont 141 patelles à glaces et 800 assiettes à couteaux (plates) et l'autre service Historique de Fontainebleau « Service riche ».

Les archives concernant la commande initiale du 26 juin 1835 relatent la composition du service : 2 086 articles.

1^{ère} livraison en septembre 1839, 2^{ème} livraison en mai 1841, chaque livraison nécessitant quatre ans de travail à la manufacture de Sèvres.

Puis quatre commandes ultérieures de réassortiments, le 12 février et le 15 septembre 1846, le 13 février et le 8 décembre 1847. Celle du 15 septembre est passée en remplacement de pièces cassées ou perdues (7 pièces), celle du 13 février se limite à une soucoupe de tasse de café, celle du 8 décembre (9 pièces). La plus importante est celle du 12 février 1846 avec 102 assiettes plates, patelles à glaces, pot à bouillon, seaux à bouteille (les glacières et soucoupes à beurre ne seront jamais livrées)

Plusieurs peintres travaillent à la décoration dont Charles François Leloy, auteur du décor sur des imprimés, fournit par Legros d'Anisy. On recense 143 attributs différents (dont deux sont reproduits).

Prix d'une assiette du « service ordinaire » 35 Francs, en comparaison avec le prix d'une assiette du « service Historique » de Fontainebleau 275 Francs.

Ce service, propriété personnelle du Roi, est dispersé aujourd'hui dans de nombreuses collections privées.

Cf. : Le service du Roi Louis Philippe au Château de Fontainebleau de Gérard Barbe

[Voir les reproductions de l'étude et en pièce jointe les deux dessins d'attributs, Archives de la Manufacture de Sèvres.](#)

CONDITION REPORT

Egrenures à deux assiettes plates de Sèvres,
Très légères égrenures à deux patelles de Sèvres,
Egrenures à trois assiettes creuses de Limoges.

SEVRES dans le goût de F 3747/71

Assiette à aile à fond bleu agate rehaussé de perles et guirlandes de feuillages or.

Marque apocryphe année 1846, Château de Saint Cloud.

Diam. : 24 cm.

100/150 €

ALLEMAGNE Meissen

5 assiettes à bords contournés, décor polychrome au centre d'oiseaux sur des tertres.

Sur l'aile et la chute, papillons et insectes. Galon de chainettes sur le bord.

Marqué à l'étoile.

Fin XVIIIe début XIXe siècle.

Diam. : 24 cm.

Eclat et fêlure à toutes.

200/300 €
